



Ορισμός Ομάδων Εργασίας του Έργου

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1.3

Συντονιστής φορέας: FRC

Στην υλοποίηση του εν λόγω παραδοτέου εργάστηκαν μέλη από τις ομάδες εργασίας των φορέων:

- P1. Πολυτεχνείο Κρήτης – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (TUC)
- P2. Ερευνητικό Κέντρο Φρέντερικ (FRC)

Περίληψη Παραδοτέου

Το παραδοτέο ΠΕ1.3 του έργου MOSAIC αφορά τον ορισμό των ομάδων εργασίας του έργου και αποτελεί ένα θεμελιώδες οργανωτικό κείμενο για τη δομή, τη στελέχωση και τη λειτουργική κατανομή των αρμοδιοτήτων μεταξύ των συμμετεχόντων φορέων. Σκοπός του είναι να αποτυπώσει με συστηματικό τρόπο τη συγκρότηση των επιμέρους ομάδων έργου ανά πακέτο εργασίας, καθώς και των ομάδων εμπειρογνομόνων που θα παρακολουθούν την πορεία υλοποίησης του έργου και θα υποστηρίζουν την επιστημονική, τεχνική και οργανωτική του εξέλιξη. Το παραδοτέο διαμορφώθηκε από μέλη των ομάδων εργασίας του Πολυτεχνείου Κρήτης και του Ερευνητικού Κέντρου Frederick, με τελική ημερομηνία σύνταξης την 31η Ιουλίου 2025 και βασίστηκε στις ανάγκες κάθε πακέτου εργασίας, στο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης και στους διαθέσιμους ανθρώπινους πόρους. Η αρχική οριστικοποίηση των ομάδων πραγματοποιήθηκε κατά την εναρκτήρια συνάντηση του έργου στη Λευκωσία, ενώ το ίδιο το κείμενο θα εμπλουτιστεί περαιτέρω μετά την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων προσλήψεων εξωτερικών συνεργατών από τους συμμετέχοντες φορείς.

Η σημασία του παραδοτέου είναι ιδιαίτερα μεγάλη, διότι σε ένα σύνθετο διασυνοριακό έργο όπως το MOSAIC η σαφής αποτύπωση των ομάδων εργασίας δεν αποτελεί απλώς ένα διοικητικό βήμα, αλλά βασική προϋπόθεση για την ομαλή εξέλιξη των δράσεων, τον σωστό συντονισμό μεταξύ των εταίρων και τη διασφάλιση της αποτελεσματικής κατανομής των καθηκόντων. Το παραδοτέο αναδεικνύει ότι η συγκρότηση των ομάδων έργου έγινε με γνώμονα τις διαφορετικές απαιτήσεις κάθε πακέτου εργασίας, την ανάγκη συνδυασμού επιστημονικών, τεχνικών, διοικητικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, καθώς και την πρόβλεψη κάλυψης των αναγκών που θα προκύπταν σε βάθος χρόνου. Για τον λόγο αυτό, εκτός από τα ήδη ορισμένα μέλη, περιλαμβάνονται και θέσεις που προβλέπεται να καλυφθούν με νέες προσλήψεις, ώστε το έργο να αποκτήσει προοδευτικά την πλήρη στελέχωσή του.

Στο **Πακέτο Εργασίας 1**, που αφορά τη διαχείριση και τον συντονισμό του έργου, η ομάδα εργασίας συγκροτείται από μέλη όλων των φορέων, με συντονιστή το Πολυτεχνείο Κρήτης. Το

συγκεκριμένο πακέτο περιλαμβάνει τα βασικά παραδοτέα διοικητικής παρακολούθησης, τον ορισμό ομάδων εργασίας, τις προδιαγραφές ποιότητας και το συνοδευτικό υλικό διαχείρισης. Η σύνθεσή του αποτυπώνει τον κεντρικό χαρακτήρα του πακέτου, καθώς συνδυάζει ακαδημαϊκά στελέχη, ερευνητές, διοικητικά υποστηρικτικά στελέχη και εξωτερικούς συνεργάτες από όλους τους εταίρους. Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει η συμμετοχή προσώπων με εμπειρία στη διοίκηση έργων, στην επιστημονική εποπτεία, στη διαχείριση ερευνητικών πόρων και στην καθημερινή παρακολούθηση των διαδικασιών. Από τη σύνθεση αυτή γίνεται σαφές ότι το ΠΕ1 δεν αντιμετωπίζεται ως ένα περιορισμένο γραφειοκρατικό πακέτο, αλλά ως ο μηχανισμός που διασφαλίζει τη συνοχή, την τήρηση του χρονοδιαγράμματος, την έγκαιρη ανταπόκριση στις απαιτήσεις του προγράμματος και τη σταθερή επικοινωνία μεταξύ των φορέων. Η αναφορά σε νέες προσλήψεις από ορισμένους φορείς καταδεικνύει επίσης ότι η πλήρης διοικητική και τεχνική υποστήριξη του έργου θεωρείται δυναμική διαδικασία που ολοκληρώνεται σταδιακά.

Στο **Πακέτο Εργασίας 2**, που αφορά την επικοινωνία και διάδοση του έργου, η ομάδα εργασίας έχει συντονιστή το Ερευνητικό Κέντρο Frederick και περιλαμβάνει στελέχη από όλους τους εταίρους που μπορούν να υποστηρίξουν την προβολή του έργου, τη δημιουργία υλικού επικοινωνίας, τη λειτουργία της ιστοσελίδας, την παραγωγή έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού, καθώς και τη στρατηγική διάχυσης των αποτελεσμάτων. Η σύνθεση της ομάδας δείχνει ότι η επικοινωνία στο MOSAIC αντιμετωπίζεται ως οριζόντια λειτουργία του έργου και όχι ως απομονωμένη δραστηριότητα ενός μόνο φορέα. Συμμετέχουν μέλη με ακαδημαϊκή και τεχνική εμπειρία, στελέχη διοίκησης έργων, επιστήμονες με ρόλο στην ανάδειξη της πολιτιστικής διάστασης του έργου, αλλά και άτομα που συνδέονται με την υλοποίηση τεχνολογικών ή σχεδιαστικών παρεμβάσεων. Με τον τρόπο αυτό, το παραδοτέο αναδεικνύει τη σημασία του να υποστηρίζεται η διάχυση από ανθρώπους που γνωρίζουν σε βάθος τόσο το επιστημονικό αντικείμενο όσο και τις απαιτήσεις δημόσιας προβολής ενός διασυνοριακού έργου πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο **Πακέτο Εργασίας 3**, που σχετίζεται με τη βιβλιογραφική αναζήτηση, τη στάθμη γνώσεων, την αξιολόγηση μεθοδολογιών αναγνώρισης ακμών και χρώματος και τη συλλογή δεδομένων από πολυαξονικές κατεργασίες, η συγκρότηση της ομάδας εργασίας αποτυπώνει τη διεπιστημονική φύση του έργου. Εδώ συμμετέχουν πανεπιστημιακά μέλη με τεχνική και ερευνητική εμπειρία, στελέχη του Frederick με γνώση σε συναφή επιστημονικά αντικείμενα, καθώς και μέλη από το Βυζαντινό Μουσείο και το Τμήμα Αρχαιοτήτων, τα οποία συνδέουν την τεχνολογική μεθοδολογία με τις πραγματικές ανάγκες τεκμηρίωσης και προστασίας των μνημείων. Η ομάδα αυτή είναι καθοριστική για τη θεωρητική και μεθοδολογική θεμελίωση του έργου, καθώς μέσα από τις εργασίες της θα καθοριστούν οι κατάλληλες τεχνολογικές και παραγωγικές επιλογές που θα ακολουθηθούν στα επόμενα στάδια. Η αναφορά σε νέα πρόσληψη από το Frederick και το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ υποδηλώνει ότι προβλέπεται περαιτέρω ενίσχυση της ερευνητικής ικανότητας της ομάδας καθώς το έργο εξελίσσεται.

Το **Πακέτο Εργασίας 4**, που αφορά τη βελτιστοποίηση των διαδικασιών ψηφιοποίησης ψηφιδωτών και την ανάπτυξη αλγορίθμων για την αναγνώριση ακμών και χρώματος ψηφιδωτών, εμφανίζει την πιο ενισχυμένη και τεχνικά εξειδικευμένη σύνθεση ομάδας, γεγονός που αντανάκλα και τη βαρύτητα του συγκεκριμένου πακέτου για τον πυρήνα του έργου. Στην ομάδα συμμετέχουν καθηγητές, μηχανικοί, προγραμματιστές, εξωτερικοί συνεργάτες, νέες προσλήψεις, καθώς και προβλεπόμενος φοιτητής Σχολής Χημικών Μηχανικών και Μηχανικών Περιβάλλοντος, στοιχείο που υποδηλώνει τη διασύνδεση του έργου με την έρευνα, την τεχνολογία, την υλικοτεχνική ανάπτυξη και την πειραματική υποστήριξη. Παράλληλα, συμμετέχουν εκπρόσωποι του Frederick, του Βυζαντινού Μουσείου και του Τμήματος Αρχαιοτήτων, ώστε η τεχνολογική ανάπτυξη να

συνδέεται συνεχώς με τις ανάγκες τεκμηρίωσης των πραγματικών ψηφιδωτών της Παναγίας Κανακαριάς και της Παναγίας Αγγελόκτιστης. Το παραδοτέο δείχνει έτσι ότι η υλοποίηση του ΠΕ4 απαιτεί συνδυασμό ψηφιακής επεξεργασίας, ανάπτυξης λογισμικού τεκμηρίωσης μνημείων και αξιολόγησης των παραγόμενων αποτελεσμάτων από διαφορετικές επιστημονικές οπτικές.

Αντίστοιχα, το **Πακέτο Εργασίας 5**, το οποίο εστιάζει στις πολυαξονικές κατεργασίες για μεταλλικά καλούπια ψηφιδωτών, στις βέλτιστες συνθήκες κατεργασίας, στη χύτευση καλουπιών από σιλικόνη και στην εφαρμογή αλγορίθμων εκτύπωσης, εμφανίζει μια επίσης ισχυρά τεχνική και εφαρμοσμένη ομάδα εργασίας. Η σύνθεσή της περιλαμβάνει σχεδόν όλα τα βασικά τεχνικά στελέχη του Πολυτεχνείου Κρήτης, νέες προσλήψεις με εξειδίκευση στη μηχανική και στον προγραμματισμό, καθώς και τη συμμετοχή των υπολοίπων εταίρων που καλύπτουν τις ανάγκες τεκμηρίωσης, αξιολόγησης και πολιτιστικής εγκυρότητας των εφαρμογών. Η ομάδα αυτή συνδέεται με τα πλέον χειροπιαστά και παραγωγικά αποτελέσματα του έργου, δηλαδή με τη δημιουργία καλουπιών, αντιγράφων και διαδικασιών παραγωγής που βασίζονται σε ψηφιακά δεδομένα και σε CNC καθοδήγηση. Το παραδοτέο, μέσα από τη δομή της ομάδας, δείχνει ότι το MOSAIC δεν περιορίζεται στη θεωρητική ή ψηφιακή τεκμηρίωση, αλλά επεκτείνεται και στην υλική αναπαραγωγή και την πειραματική εφαρμογή τεχνικών που σχετίζονται με την παραγωγή αντιγράφων ψηφιδωτών.

Στο **Πακέτο Εργασίας 6**, που αφορά δράσεις εκτός της περιοχής εφαρμογής του προγράμματος, η ομάδα εργασίας είναι περισσότερο προσανατολισμένη στην εξωστρέφεια, στη συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια και σε διεθνείς εκθέσεις. Εδώ αποτυπώνεται η πρόθεση του έργου να προβάλλει τα αποτελέσματά του πέρα από τη γεωγραφική εμβέλεια Κρήτης και Κύπρου και να τα εντάξει σε ευρύτερα επιστημονικά, πολιτιστικά και τεχνολογικά δίκτυα. Η σύνθεση της ομάδας παραμένει πολυτομεακή, καθώς η διεθνής προβολή απαιτεί τόσο επιστημονική εκπροσώπηση όσο και ικανότητα παρουσίασης, τεκμηρίωσης και επικοινωνίας. Μέσα από τη συμμετοχή όλων των φορέων και εδώ, το παραδοτέο δείχνει ότι η εξωστρέφεια του MOSAIC είναι συλλογική ευθύνη και βασίζεται σε κοινή εκπροσώπηση του έργου από την κοινοπραξία.

Πέρα από τις ομάδες εργασίας ανά πακέτο, το παραδοτέο περιλαμβάνει και τη συγκρότηση **τριών ομάδων εμπειρογνομόνων**, οι οποίες έχουν κρίσιμο ρόλο στην υποστήριξη και παρακολούθηση της καλής πορείας υλοποίησης του έργου. Η Ομάδα Εμπειρογνομόνων Α αφορά τις μηχανουργικές κατεργασίες και συγκεντρώνει στελέχη με ειδική γνώση στην κατεργασία, στη μηχανική παραγωγή και στην τεχνολογική εφαρμογή των διαδικασιών κατασκευής. Η Ομάδα Εμπειρογνομόνων Β αφορά τις διαδικασίες ψηφιοποίησης και τους αλγορίθμους και έχει σαφώς διεπιστημονικό χαρακτήρα, καθώς συνδυάζει ειδικούς στην επεξεργασία εικόνας, στους αλγορίθμους, στην ψηφιακή τεκμηρίωση, στην ιστορία της τέχνης και στη συντήρηση αρχαιοτήτων. Μέσα από αυτή τη σύνθεση διασφαλίζεται ότι οι τεχνολογικές παρεμβάσεις του έργου θα αξιολογούνται όχι μόνο ως προς την τεχνική τους αρτιότητα, αλλά και ως προς τη συμβατότητά τους με το αντικείμενο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η Ομάδα Εμπειρογνομόνων Γ αφορά τις ενέργειες δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων του έργου και συγκεντρώνει μέλη με εμπειρία στην επικοινωνία, στη διαχείριση έργων, στην επιστημονική εκπροσώπηση και στην πολιτιστική τεκμηρίωση. Η ύπαρξη αυτής της τρίτης ομάδας δείχνει ότι το έργο αντιμετωπίζει τη διάχυση και την προβολή όχι ως δευτερεύουσα διαδικασία, αλλά ως πεδίο που απαιτεί εξειδικευμένη επίβλεψη και επιστημονική οργάνωση.