



Πανελλήνιο Συνέδριο
Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς

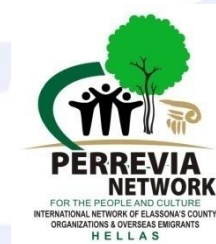
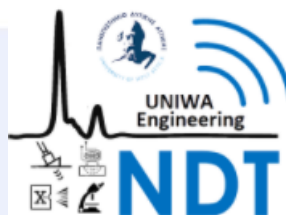
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

6^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - EuroMed 2025

«Σπίτι της Κύπρου»- Ξενοφώντος 2^Α –Σύνταγμα -Αθήνα
19 - 22 Νοεμβρίου 2025

Πολιτισμός, Τεχνητή Νοημοσύνη, Κλιματική Αλλαγή, Έξυπνες Πόλεις,
Έρευνα, Καινοτομία, Ψηφιακές Τεχνολογίες, Τουρισμός

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ:



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ-
ΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ(ΤΕ.ΠΑ.Κ.)
Έδρα UNESCO Ψηφιακής Πο-
λιτιστικής Κληρονομιάς

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης
και Παραγωγής, Εργαστήριο Μη – Καταστρο-
φικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης
Συστημάτων

ΔΙΚΤΥΟ "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"
Δευτεροβάθμιος Φορέας
Πολιτισμού και Επιστημών-
ΕΛΛΑΔΑ

www.euromed-dch.eu

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τετάρτη 19/11/2025

9.00 – 9.30: Υποδοχή-Εγγραφές -Διαπιστεύσεις συνέδρων

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 10

Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία

Προεδρείο: Μοράρος Κωνσταντίνος, Κοτσιφάκος Δημήτριος

9.30 – 9.50: Κύριος Ομιλητής: Χαραλαμποπούλου Βασιλική (Μπέττυ), Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος GEOSYSTEMS HELLAS S.A. «To Green Cluster για την Πολιτιστική Κληρονομιά»

9.50 – 10.05: Μπίτα Ελπίδα, Σιούντρη Κωνσταντίνα: «Από τα δεδομένα στους χάρτες: Ψηφιακή τεκμηρίωση της βιομηχανικής κληρονομιάς της Αττικής»

10.05 – 10.20: Πάχτα Βασιλική, Τζάτση Μαρία: «Ψηφιακή καταγραφή και μελέτη κατεδαφιστέων παραδοσιακών κατασκευών. Η περίπτωση μελέτης κτιρίου στην Αριδαία»

10.20 – 10.35: Κεφαλέα Ρεβέκκα: «Από τα μαρμάρινα τείχη στις ανοικτές πλατφόρμες: προς ένα κανονιστικό πλαίσιο της UNESCO για την ανοικτή κληρονομιά – και η σημασία του για την Ελλάδα»

10.35 – 10.50: Αντωνοπούλου Κατερίνα, Παπαγεωργοπούλου Πένυ, Αναστασάκης Γιώργος, Ριζόπουλος Χαράλαμπος, Θεωνά Ιουλιανή, Χαρίτος Δημήτρης: «Διερευνώντας προσεγγίσεις για το σχεδιασμό μιας πολυχρηστικής πλατφόρμας εικονικής πραγματικότητας για την επαναχρησιμοποίηση και παρουσίαση ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου»

10.50 – 11.05: Μαυρίδης Αβραάμ, Αρτέμης Χρήστος, Γκουράβα Αλεξάνδρα, Κάρολος Ίων-Αναστάσιος, Τσιούκας Βασίλειος: «Τήνος 21. Παραδοσιακά εμβληματικά δίκτυα διακοσμητικών δομών με κρυφές ψηφιακές αξίες για την πολιτιστική κληρονομιά, και πέρα από αυτήν, στον 21ο αιώνα – Μελέτη περίπτωσης: Περιστεριώνες της Τήνου»

11.05 – 11.20: Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.20 – 11.40: Διάλειμμα – Coffee Break

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 8

Παραδεδωμένα, Μεταδεδωμένα και Δεδομένα: Αναπαραγωγή Γνώσης, Ιστορίας και Μνήμης

Προεδρείο: Καρύδης Χρήστος, Δουλγιέρης Χρήστος

11.40 – 12.00: Κύριος Ομιλητής: Κώτης Κωνσταντίνος, Καθηγητής, Τμήμα Πολιτιστικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: «Μηχανική Πολιτιστικών Μεταδεδωμένων και Γράφων Γνώσης στην νέα εποχή της συνεργασίας Ανθρώπου και ΤΝ»

12.00 – 12.15: Τόγια Εύη, Γουάλλες Μανόλης, Λιαπέρδος Γιάννης, Πουλόπουλος Βασίλης: «Ένα πλαίσιο διττού ορισμού για τη συμπερίληψη και άλλα ιδεώδη»

12.15 – 12.30: Σαακιάν Νίνα, Χαδιώ Κωνσταντία: «Διατήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε τόπους υπό εξαφάνιση: Η περίπτωση της Ποντοκόμης»

12.30 – 12.45: **Καπανιάρης Αλέξανδρος**: «Από τη μνήμη στο ψηφιακό αρχείο: Συνεταιρισμοί Φαρμακοποιών Ελλάδος και πολιτισμικές προσεγγίσεις»

12.45 – 13.00: **Σταθάκη Ελένη, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Η Ροτόντα στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή: Εκπαίδευση, Πρόσβαση και Ανάδειξη»

13.00 – 13.15: **Ρουσιάδου Άννα, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Ένα προηγμένο μοντέλο μουσειακής αναπαράστασης στοιχείων της Ελληνικής Λαογραφίας μέσω ψηφιακών τεχνολογιών».

13.15 – 13.30: **Νικολαΐδου Ευανθία, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Ανάδειξη της ιστορίας της Εβραϊκής Κοινότητας της Θεσσαλονίκης με τη χρήση προηγμένων ψηφιακών εργαλείων»

13.30 – 13.45: **Βατικιώτη Μυρτώ - Γεωργία, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος**: «Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Νεμέας μέσω εικονικών αναπαραστάσεων» (poster)

13.45 – 14.00: Ερωτήσεις στους εισηγητές

14.00 – 15.00: Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα

Αφιξη επισήμων. Επίσημη Έναρξη Συνεδρίου

Προεδρείο: Ιωαννίδης Μαρίνος, Γκανέτσος Θεόδωρος, Βαραλής Ιωάννης, Νομπιλάκης Ηλίας, Σκριάπας Κωνσταντίνος

15.00– 15.10: Χαιρετισμός-Υποδοχή Συνέδρων και Επισήμων εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής από τον Οικονομολόγο **κ. Κωνσταντίνο Σκριάπα**

15.10 – 15.20: Χαιρετισμός Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, από τον **Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη κ. Καيسάριο Χρόνη, Αρχιεφόλακα των Πατριαρχείων**

15.20 – 15.30: Χαιρετισμός εκπροσώπου του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου Β΄, από τον **Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Ταλαντίου κ. Θεολόγο, Βοηθό Επίσκοπο και Διευθυντή του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών**

15.30 – 15.40: Χαιρετισμός Υπουργού Πολιτισμού **κ. Λίνας Μενδώνη** (έχει προσκληθεί)

15.40 – 15.50: Χαιρετισμός Υφυπουργού Πολιτισμού Κύπρου **κ. Κασσιανίδου Βασιλικής** (έχει προσκληθεί)

15.50 – 16.00: Χαιρετισμός Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης **κ. Χρήστου Δερμετζόπουλου**

16.00 – 16.10: Χαιρετισμός Α.Ε. Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα **κ. Αυγουστήδη Σταύρου**

16.10 – 16.20: Χαιρετισμός Δημάρχου Αθηναίων **κ. Δούκα Χάρη** (έχει προσκληθεί)

16.20 – 16.30: Χαιρετισμός **κ. Λουκίας Κεφαλογιάννη**, Προέδρου της Επιτροπής Πολιτισμού Περιφέρειας Αττικής, εκ μέρους του Περιφερειάρχη Αττικής **κ. Νίκου Χαρδαλιά**

16.30 – 16.40: Χαιρετισμός Επιτρόπου Περιβάλλοντος Κύπρου **κ. Αντωνίας Θεοδοσίου**

16.40 – 16.50: Χαιρετισμός Προέδρου ICOMOS Κύπρου **κ. Χρύσανθου Πισσαρίδη**

16.50 – 17.00: Χαιρετισμός Πρύτανη Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Καθηγητή **κ. Καλδή Παναγιώτη** (έχει προσκληθεί)

17.00 – 17.10: Χαιρετισμός Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων καθηγητή **κ. Τσαπατσούλης Νικόλας**

17.10 – 17.30: **Κεντρική Ομιλία** από την **κ. Μοροπούλου Αντωνία**, ομότιμη καθηγήτρια ΕΜΠ, Α' Αντιπρόεδρο της Διοικούσας Επιτροπής ΤΕΕ, Μέλος Συμβουλίου Διοίκησης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «"Εύλογον" (Πρότυπη Διεπιστημονική Ανάπτυξη και Μεταφορά Τεχνογνωσίας και Συνεργασίας στην Αποκατάσταση Εμβληματικών Μνημείων και Ανάδειξη Αξιών του Χριστιανισμού σε Διάλογο με την Κοινωνία)»

17.30 – 17.50: Διάλειμμα – Coffee Break

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 2

Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό

Προεδρείο: Ιωαννίδης Μαρίνος, Σκριάπας Κωνσταντίνος

17.50 – 18.10: **Κύριος Ομιλητής: Καρυδάκης Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας:** «Ευφυής Πολιτισμική Εμπειρία Χρήστη»

18.10 – 18.25: **Ψωμαδάκη Οφηλία, Καλλίρης Γεώργιος:** «Η τεχνητή νοημοσύνη στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες: αντιλήψεις και τάσεις στη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου»

18.25 – 18.40: **Σταυρουλάκης Πέτρος – Ιωάννης, Σιόζος Παναγιώτης, Σωτηροπούλου Σοφία:** «Χρήση δικτύου τεχνητής νοημοσύνης BiLSTM με δεδομένα υπερφασματικής απεικόνισης για την αναγνώριση χρωστικών σε έργα ζωγραφικής»

18.40 – 18.55: **Αλεβίζου Ματίνα Ειρήνη:** «Αποθετήρια ψηφιακού πολιτισμού σε μετάβαση. Αξιοποίηση Αρχείων και Συλλογών με Τεχνητή Νοημοσύνη»

18.55 – 19.10: **Βασιλειάδης Στέφανος:** «Αφηγήσεις του παρελθόντος με εργαλεία του μέλλοντος: Το MANGA «ΦΑΝΟΤΗ, η πύλη του χρόνου»

19.10 – 19.25: **Καραγιαννίδου Ευαγγελία:** «Το έργο ANCHISE Horizon Europe: τεχνολογική καινοτομία και διεπιστημονικότητα για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς»

19.25 – 19.40: **Χίου Θεόδωρος:** «Ψηφιακές συλλογές Ιδρυμάτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς ως δεδομένα εκπαίδευσης μοντέλων παραγωγικής ΤΝ: νομικά ζητήματα και διαχειριστικές προεκτάσεις»

19.40 – 19.55: **Νικολαΐδης Φίλιππος Ιωάννης, Πούλης Άλκης, Μπούνας Χρήστος, Βασδέκης Παναγιώτης, Τσουμάνης Γιώργος:** «inMusee: Μια δυναμική πλατφόρμα Heritage CMS, που αξιοποιεί την ΑΙ τεχνολογία για να εξελίξει την διαχείριση της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς των σύγχρονων πολιτιστικών οργανισμών»

19.55 – 20.00: **Κουτρούλη Ιολάνδη, Καπιδάκης Σαράντος:** «Ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης σε μια λέσχη ανάγνωσης με εικονική πραγματικότητα» (poster)

20.00 – 20.05: **Καρύδης Χρήστος:** «ZANTPHOTEX: φωτογραφικό πρόγραμμα για τα απομακρυσμένα μνημεία της Ζακύνθου» (poster)

20.05 – 20.10: **Μαρκόγλου Κωνσταντίνα, Μπαρμπούνης Επαμεινώνδας Κωνσταντίνος:** «HeritAgent: Η ρηγital ανάδειξη της νεότερης πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς από το ψηφιακό περιβάλλον στον δημόσιο αστικό χώρο» (poster)

20.10 – 20.25: Ερωτήσεις στους εισηγητές

Πέμπτη 20/11/2025

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 1

«Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση – Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες»

Προεδρείο: Ιωαννίδης Μαρίνος, Καρύδης Χρήστος

9.30 – 9.50: **Κύριος Ομιλητής: Κάνταρος Ανδρέας Μεταδιδακτορικός Ερευνητής ΠΑΔΑ:** «Τρισδιάστατη Σάρωση και Εκτύπωση ως Τεχνικές Αποτύπωσης και Αποκατάστασης Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

9.50 – 10.05: **Γιακουμίδης Νικόλαος, Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος:** «Αυτόνομη μοντελοποίηση μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς με προγραμματισμό ομάδας επίγειων και εναέριων ρομποτικών πρακτόρων»

10.05 – 10.20: **Καραγιάννη Αικατερίνη:** «Τεχνικές επίγειας σάρωσης laser και ερμηνεία δορυφορικών δεδομένων στην ψηφιοποίηση κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς»

10.20 – 10.35: **Βολάνης Γεώργιος Μαΐλης Αθανάσιος, Pepe Massimiliano, Γαλανάκης Δημήτριος, Μαραβελάκης Εμμανουήλ:** «Διεπιστημονική προσέγγιση για την 3D απεικόνιση και ανακατασκευή του φρουρίου Rivellino del Porto και του προμαχώνα San Salvator στα Χανιά της Κρήτης»

10.35 – 10.50: **Μαρτινοπούλου Ευσταθία, Βροχίδης Αλέξανδρος, Μαριώλης Ιωάννης, Ιωαννίδης Δημοσθένης, Τζοβάρας Δημήτριος, Κτίστης Αναστάσιος, Καταδυτικό Κέντρο Σκοπέλου, Μαγκλής Άγγελος:** «Από τις εικόνες στην εμπύθιση: Η πλατφόρμα I-SCUBADIVING για τη γεφύρωση της υποβρύχιας εξερεύνησης με την επιστήμη»

10.50 – 10.55: **Κανδρή Αγγελική, Γκανέτσος Θεόδωρος, Rife L. Joseph:** «Εφαρμογές στη συντήρηση ενός μαγειρικού σκεύους από το αρχαιολογικό μουσείο Ισθμίας με χρήση τρισδιάστατης σάρωσης» (poster)

10.55 – 11.00: **Τυχόλα Κυριακή, Σεχίδης Λάζαρος, Πολύζου Ευαγγελία:** «Μέθοδοι Γεωοπτικοποίησης Αρχαιολογικού χώρου Πλατανιάς, Δράμα» (poster)

11.00 – 11.05: **Γαβριηλίδης Δημήτρης:** «Εντυπώνοντας το παρελθόν» (poster)

11.05 – 11.20: Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 5

Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά

11.20 – 11.40: **Κύριος Ομιλητής: Σιούντρη Κωνσταντίνα, Δρ Αρχιτέκτων, Διευθύντρια Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων, Υπουργείο Πολιτισμού – EU Climate Pact Ambassador**

11.40 – 11.55: **Τζανακάκη Εύη, Τσίγκου Αλεξάνδρα, Δημοπούλου Μαρία, Νιάρχου Ελένη, Δαρδιώτη Αντωνία:** «Μυστήριο 149 – Μετάβαση σε ένα κλιματικά ουδέτερο μέλλον: Μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική προσέγγιση και μια πρόταση για την πόλη της Ελευσίνας»

11.55 – 12.10: Ερωτήσεις στους εισηγητές

12.10 – 12.40: Διάλειμμα – Coffee Break

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 11

HBIM (Heritage Building Information Modeling) - Μοντελοποίηση Πληροφοριών Διατηρητέων Κτιρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Ψηφιακά Δίδυμα (digital twins) και Δίδυμη μνήμη (Memory Twins)

Προεδρείο: Σκριάπας Κωνσταντίνος, Σιούντρη Κωνσταντίνα

12.40 – 13.00: **Κύριος Ομιλητής: Αναγνωστόπουλος Χρήστος, Καθηγητής Πληροφορικής, Πρόεδρος Τμήματος & Διευθυντής Εργαστηρίου Ευφών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου:** «Ψηφιακά Δίδυμα και Πολιτισμική Κληρονομιά»

13.00 – 13.15: **Παυλίδης Γεώργιος, Αραμπατζάκης Βασίλειος, Σεβετλίδης Βασίλειος:** «Προς εξελισσόμενες οντολογίες δρώντος – δικτύου: Αντανακλαστικά ψηφιακά δίδυμα για την πολιτιστική κληρονομιά»

13.15 – 13.30: **Πολυχρονάκη Μαρία, Σιούντρη Κωνσταντίνα:** «Χαρτογραφώντας τις σωστικές ανασκαφές της Άμφισσας με τη χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS)»

13.30 – 13.45: **Ίτσα Ευανθία, Ιωαννίδης Μαρίνος:** «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας για την Ψηφιοποίηση, Μοντελοποίηση, Αρχαιοθέτηση και Αξιοποίηση της Μνήμης του Χωριού Χανδριά»

13.45 – 14.00: Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 7

Τοπική Αυτοδιοίκηση στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά

14.00 – 14.20: **Κύριος Ομιλητής: Μαρινάκης Βαγγέλης, Πρόεδρος Α.Σ. ΔΑΕΜ Α.Ε. – Αναπτυξιακή Εταιρεία Πληροφορικής του Δήμου Αθηναίων**

14.20 – 14.35: **Αναστασίου Ιωάννης**: «Πρόταση πολιτιστικής διαδρομής κρουαζιέρας «ΑΡΓΩ» VOLOS HOME PORT»

14.35 – 14.50: **Σφήκα Βασιλική, Παπαϊωάννου Αριστείδης**: «Αρχαιακή κληρονομιά σε ψηφιακή μορφή: Το έργο του Ιστορικού αρχείου Δήμου Αθηναίων»

14.50 – 15.05: **Χωματιανού Κ. Μαργαρίτα**: «Αστική ευφυία και πολιτιστική κληρονομιά: Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης»

15.05 – 15.20: Ερωτήσεις στους εισηγητές

15.20 – 16.30: Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα

Συνέχεια θεματικού πεδίου 7

Προεδρείο: Μοράρος Κωνσταντίνος, Λάσκαρης Νικόλαος

16.30 – 16.45: **Αντωνοπούλου Γεωργία (Ζέττα), Χατζηχριστοδούλου Ηλίας**: «150 χρόνια Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών (1874-2024)»

16.45 – 17.00: **Βαμιεδάκης Στέφανος**: «Ψηφιακή Μεθώνη: Ψηφιακή βάση δεδομένων για το κάστρο της Μεθώνης και τα άλλα 16 ανακηρυγμένα μνημεία της»

17.00 – 17.15: **Τσιαρβούλα Στεργιανή**: «Καινοτομία & πολιτισμός σε περιφερειακό επίπεδο. Η Κεντρική Μακεδονία ως πεδίο εφαρμογής καλών πρακτικών ψηφιακής πολιτιστικής διαχείρισης»

17.15 – 17.30: **Γιακουβάκη Ζωγραφιά, Μπούργος Μιχάλης**: «“Πικέρμι 123”. Ψηφιακές εφαρμογές και δικτυώσεις για ένα νέο διεθνή τόπο προορισμού»

17.30 – 17.45: **Τριανταφύλλου Δημήτριος**: «Η αρχιτεκτονική μνήμη ως εργαλείο σχεδιασμού: Ψηφιακή τεκμηρίωση και εικονική αναπαράσταση της κεντρικής πλατείας της Λαμίας 100 χρόνια πριν»

17.45 – 18.00: **Αντωνοπούλου Γεωργία (Ζέττα), Νεοφύτου Ελίζα**: «Όσοι δεν πρόλαβαν». Διαδρομή Μνήμης 1940 – 1944 στο Τρίτο Νεκροταφείο Αθηνών»

18.00 – 18.15: **Αρτέμης Πέτρος, Ζέρβας Μάριος, Μιχαηλίδης Κυριάκος, Παπακωνσταντίνου Απόστολος, Αγαπίου Άθως, Κωτσίκας Γ. Λάζαρος, Λαφαζάνης Θεόδωρος, Λουκάς Φώτος, Φουρουκλά Ιωάννα**: «Διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Κερύνειας μέσω Διαδικτυακού Συστήματος Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS)»

18.15 – 18.30: **Ψύλλα Άννα, Βελισσαροπούλου Ειρήνη**: «Το Εργοστάσιο ΕΜΑΓΙΕ της Κέας. Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, η συμμετοχή της κοινότητας και η τεχνολογία στη Μουσειακή Εμπειρία»

18.30 – 18.45: Ερωτήσεις στους εισηγητές

Παρασκευή 21/11/2025

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 3

Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, gamification κ.ά.)

Προεδρείο: Γκανέτσος Θεόδωρος – Μοράρος Κωνσταντίνος

9.30 – 9.50: **Κύριος Ομιλητής: Βοσινάκης Σπύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων**: «Από το Μουσείο στο Βίωμα: Νέες Μορφές Πολιτιστικής Εμπειρίας στην Επεκταμένη Πραγματικότητα»

9.50 – 10.05: **Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κ. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Παναγιώτης Δούρος**: «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών»

10.05 – 10.20: **Νικολάου Κωνσταντίνος, Ιωαννίδης Μαρίνος**: «Ολική Ψηφιακή Καταγραφή και Αποκατάσταση του Παραδοσιακού Σκάφους Λάμπουσα»

10.20 – 10.35: **Δαμιανάκη Α, Λέκκα Ζ, Λογοθέτης Η., Κάτσαρης Η., Βιδάκης Ν:** «ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΟΔΥΣΣΕΙΑ; - Από επιτραπέζιο σε ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι»

10.35 – 10.50: **Γουναρίδης Κωνσταντίνος:** «Προσβασιμότητα και Πολιτιστική Κληρονομιά: Ανάμεσα στις Κανονιστικές Απαιτήσεις και τις Ανοιχτές Τεχνολογικές Δομές»

10.50 – 11.05: **Ραζής Γεράσιμος, Ξάνθης Θεοφάνης:** «Η καταγραφή αρχαίων πηγών με τη χρήση οντολογιών: Το παράδειγμα της SourceArchiveOnto»

11.05 – 11.20: **Πιτσιάβα Εύη - Μαρία:** «Ψηφιοποίηση & κοινωνική δικτύωση των πανεπιστημιακών μουσείων Φυσικής Ιστορίας: Κλαδικές, τοπικές & γενεαλογικές παράμετροι οικοδόμησης των δυνητικών ακροατηρίων»

11.20 – 11.35: Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.35 – 12.10: Διάλειμμα – Coffee Break

Συνέχεια στο Θεματικό Πεδίο 3

Προεδρείο: Νομπιλάκης Ηλίας – Βαραλής Ιωάννης

12.10 – 12.25: **Κωτούλα Ελένη – Χριστίνα:** «Ψηφιακή μουσειολογία: Οι τελευταίες τεχνολογίες ως μοχλός του ψηφιακού μετασχηματισμού στη διαχείριση μουσειακών συλλογών»

12.25 – 12.40: **Τσιαφάκη Δέσποινα, Παυλίδης Γιώργος, Ευαγγελίδης Βασίλης, Μούρθος Γιάννης, Καρτά Μελπομένη, Κακλαμάνη Όλγα, Σεβελίδης Βασίλης, Αραμπατζάκης Βασίλης:** «DATAPOT: Χαρτογραφώντας την Αττική κεραμική της Θράκης με GIS και AI»

12.40 – 12.55: **Σεληγκούνα Ερμιόνη:** «Η Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ψηφιακή Ενιαία Αγορά-Θεσμικό πλαίσιο και νομικές προκλήσεις»

12.55 – 13.10: **Μακρίδης Σάββας:** «Η συμβολή του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ) στην ανάδειξη του βιβλίου ως μορφωτικού και πολιτιστικού αγαθού»

13.10 – 13.15: **Φιλοπούλου Μαρία, Μανώλης Δρακάκης:** «Εισαγωγή του Ελληνικού Πολιτισμού: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για αλλοδαπούς ενήλικες» (poster)

13.15 – 13.20: **Αντωνιάδης Αριστομένης:** «Αποτύπωση, Ανάδειξη & Αντιγραφή Ψηφιδωτών από Εκκλησιαστικούς και άλλους Χώρους Υψηλής Πολιτιστικής Αξίας» (poster)

13.20 – 13.25: **Σαλταγιάννη Ελπίδα:** «Πέντε Δεσποτικές εικόνες από το Καθολικό της Μονής Γενεσίου Θεοτόκου – Λαμποβίτισσας Άσσου (Νάσσαρη), ΔΕ Θεσπρωτικού, Δ. Ζηρού, Π.Ε. Πρέβεζας» (poster)

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 4

Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός – Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της

13.25 – 13.45: **Κύριος Ομιλητής: Βαρελάς Σωτήρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Τουριστικών Σπουδών Πανεπιστήμιου Πειραιώς:** «Εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα για την ανάδειξη τουριστικών – πολιτιστικών προϊόντων»

13.45 – 14.00: **Μοράρος Κωνσταντίνος, Κλείτσας Βασίλης:** «Η Βιβλιοθήκη του Συλλόγου ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ Βόλου και η ψηφιοποίησή της»

14.00 – 14.15: **Ζιώγα Ηλιάννα, Αθανασιάς Αθανάσιος:** «Ψηφιακή διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς και συμμετοχή κοινού: Από το Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας στο Museums Summer Camp»

14.15 – 14.30: **Ζαφειρίου Ρήγας, Κατσαρός Αλέξης, Γιαννέλης Ραφαήλ - Γεώργιος, Φατσέα Αθηνά, Λεοντσίνη Γ. Μαρία - Κωνσταντίνα (Μαριτίνα), Λυρατζάκη Ειρήνη:** «Συν-σχεδιάζοντας ψηφιακές διαδρομές με την τοπική κοινότητα: Η διασύνδεση του αγροδιατροφικού πολιτισμού της Λήμνου με τον τουρισμό»

14.30 – 14.45: **Σαΐτη Καλλιόπη, Σιούντρη Κωνσταντίνα:** «Ψηφιακή ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Από την παράδοση στον ψηφιακό πολιτισμό: Μελέτη περίπτωσης η σπογγαλιεία της Ύδρας»

14.45 -15.00: Ερωτήσεις στους εισηγητές

15.00 – 16.00: Διάλειμμα – Ελαφρύ Γεύμα

Συνέχεια στο Θεματικό Πεδίο 4

Προεδρείο: Ιωαννίδης Μαρίνος, Σκριάπας Κωνσταντίνος

16.00 – 16.15: **Χρόνη Αθηνά, Καραθανάση Βασιλεία:** «Πολιτισμική διαχείριση αρχαιολογικών καταλοίπων, αστικός σχεδιασμός και ήπια μοντέλα τουριστικής ανάπτυξης»

16.15 – 16.30: **Σαλταγιάννη Ελπίδα:** «Γνωριμία με φορητές εικόνες του Καραντζούλα στην Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας

16.30 – 16.45: **Στεργιοπούλου Λυδία, Μαγκλής Άγγελος, Φουρκιώτου Αναστασία, Τηλεγράφου Έλενα, Ραξής Πολύβιος, Τζοβάρas Δημήτρης, Μαριόλης Γιάννης:** «Καλές πρακτικές ψηφιακής καινοτομίας στην προστασία και προώθηση της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς»

16.45 – 17.00: **Κρίγκα Μιμίκια (Δήμητρα):** «Ψηφιακές Διαδρομές στον Πολιτιστικό Τουρισμό: Καινοτομία, Εμπειρία, Ταυτότητα»

17.00 – 17.15: **Ψωμάδου Γεωργία, Σιούντρη Κωνσταντίνα:** «Ψηφιακά σκηνικά: αναδιαμορφώνοντας τον χώρο της θεατρικής τέχνης»

17.15 – 17.30: **Χριστίνα - Χρυσάνθη Βαμβούρη – Δημάκη, Βερβέρας Νικόλαος, Δημουλάς Κωνσταντίνος, Δημουλάς Ευριπίδης, Βέλλιου Έλλη, Παπαδημητρίου Θεοδώρα, Κουτσαβλάκη Αγγελική, Παγώνης Παναγιώτης:** «Η γοητεία του ξεναγού κάνει την πολιτιστική κληρονομιά ομορφότερη»

17.30 – 17.45: **Μαΐδου Βάλυ, Βέργαδος Δημήτριος:** «Πολιτιστικά Προϊόντα και Δράσεις στα Κρουαζιερόπλοια. Μελέτη Περίπτωσης: ο Δήμος Πειραιά»

17.45 – 18.00: **Θωμόπουλος Χ. Α. Στέλιος, Πάνου Κωνσταντίνος, Θωμοπούλου Ε. Αλεξάνδρα, Κυριακόπουλος Χρήστος, Γεωργίου Ευστάθιος, Μαρόγλου Χρήστος, Μπιτσίου Ρούλα, Μπαρλά Έφη, Κατσίκας Σάκης:** «ISR: Θαλάσσιες Διαδρομές Ιονίου, Ionian Sea Routes »

18.00 – 18.05: **Κιοτσέκογλου Σταύρος:** «Ηλιοστάσια και ισημερίες. Παρακολούθηση των θέσεων και των κινήσεων του ήλιου μέσα από τα μάτια των προγόνων» (poster)

18.05 – 18.20: Ερωτήσεις στους εισηγητές

18.20 – 19.30: Σύντομη Δεξίωση με ελαφρύ γεύμα και κρασί από οινοποιίες του Δήμου Ελασσόνας

Σάββατο 22/11/2025

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 6

Μουσεία, Βιβλιοθήκες – Πινακοθήκες – Ψηφιακές Τεχνολογίες – Europeana

Προεδρείο: Ιωαννίδης Μαρίνος, Βαραλής Ιωάννης

9.30 – 9.45: **Μαυρέα Χριστίνα, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος:** «Η διαχρονική επικαιρότητα και η ανανοηματοδότηση του έργου του Κωνσταντίνου Βολανάκη μέσω προηγμένων ψηφιακών εργαλείων»

9.45 – 10.00: **Μυταυτσής Ιωάννης:** «Η ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της συλλογής χειρογράφων της Ιεράς Μονής Κωνσταμονίου: μεθοδολογία, προβλήματα και προοπτικές»

10.00 – 10.15: **Σακελλάρης Ηλίας:** «Καινοτόμες δράσεις της ψηφιακής “Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού” με τη χρήση ΤΠΕ και αναδυόμενων τεχνολογιών»

10.15 – 10.30: **Χάλαρη Μαρία, Κοτσιφάκος Δημήτριος:** «Διδασκαλία αμφιλεγόμενων ζητημάτων: Η ιστορία ως πυξίδα δημοκρατικής εκπαίδευσης»

10.30 – 10.45: **Αθανασέκου Μαρία:** «Κοινωνιολογική προσέγγιση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην καλλιτεχνική εκπαίδευση: Μετασχηματισμοί ρόλων και πολιτισμικού κεφαλαίου»

10.45 – 11.00: **Πρίνια Δέσποινα, Δερματοπούλου Νάντια:** «Από την Ψηφιοποίηση στο Εθνικό Οπτικοακουστικό Αποθετήριο: Διαφύλαξη και Ανάδειξη της Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας»

11.00 – 11.15: **Κατσάλη Ευριδίκη:** «Μελέτη, επεξεργασία και ψηφιοποίηση αρχαιικού χαρτογραφικού υλικού, στο πλαίσιο έρευνας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, με θέμα: Η νεώτερη πόλη της Χαλκίδας. Πολεοδομική εξέλιξη από την απελευθέρωση έως τις αρχές της εκβιομηχανοποίησης της (1833 - 1915)»

11.15 – 11.30: **Νεοφύτου Ελίζα:** «Η πολιτιστική εμπειρία στα μουσεία της Αθήνας το 2024: καινοτομία, ψηφιακές τεχνολογίες και κοινωνικός αντίκτυπος»

11.30 – 11.45: Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.45 – 12.15: Διάλειμμα – Coffee Break

Συνέχεια στο Θεματικό Πεδίο 6

Προεδρείο: Γκανέτσος Θεόδωρος, Κοτσιφάκος Δημήτριος

12.15 – 12.30: **Πετούση Δήμητρα, Κατηφόρη Ακριβή, Σέρβη Κατερίνα, Σακελλαριάδης Παντελής, Μποϊλέ Μαρία, Ιωαννίδης Γιάννης, Παπούλιας Ευάγγελος, Πίχου Μυρσίνη, Τσιτού Φαίη, Κίττα Έλενα, Σαββανή Ειρήνη, Φραγκάκη Φωτεινή:** «RPGs4Museums: Εξερευνώντας τον ρόλο της ψηφιακής επαύξησης στα εκπαιδευτικά παιχνίδια ρόλων»

12.30 – 12.45: **Μπαμπάτζια Σταυρούλα, Σγώρα Αγγελική, Παυλίδου Αθηνά:** «Ο ψηφιακός ηχητικός οδηγός του Μουσίου Μακεδονικού Αγώνα ως εργαλείο ενδυνάμωσης της μουσειακής εμπειρίας»

12.45 – 13.00: **Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης Καισάριος Χρόνης:** «Το Πατριαρχικόν Αρχιεπισκοπικόν – Ή περίπτωση των Υπομνημάτων Έκλογής των Αρχιερέων»

13.00 – 13.15: **Γιαννάκου Γεωργία, Βέργαδος Δ. Δημήτριος:** «Ψηφιακή ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς: το παράδειγμα του Βυζαντινού Κάστρου στο Φανάρι Καρδίτσας»

13.15 – 13.30: **Αλεξομανωλάκη Μαργαρίτα, Τσίχλα Μαρκέλλα-Ελπίδα:** «Πολιτισμός και ψυχική υγεία «Μελέτη Περίπτωσης: Πολιτιστική συνταγογράφηση» - Ένα καινοτόμο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού

13.30 – 13.45: **Γρυπάρη Μαρία:** «Εικονικό Μουσείο Τήνου»

13.45 – 14.00: **Αθανασέκου Μαρία:** «Dali Cybernetics» και η Ψηφιακή Εξοικείωση των Νέων με τη Μοντέρνα Τέχνη: Μια Εμβυθιστική Παιδαγωγική Προσέγγιση»

14.00 – 14.05: **Αρτέμη Πέτρος, Ζέρβας Μάριος, Ιωαννίδης Μαρίνος:** «ΑΨΙΔΑ, Ψηφιακό Αποθετήριο Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (poster)

14.05 – 14.10: **Μητρόπουλος Γεώργιος, Ματσιώλα Μαρία:** «Ψηφιακή καινοτομία στα Ελληνικά Μουσεία: Απόψεις των επαγγελματιών επικοινωνίας» (poster)

14.10 – 14.15: **Αποστόλου Αναστάσιος, Κοτσιφάκος Δημήτριος, Δουληγέρης Χρήστος:** «Μουσειακό περιβάλλον και κλασική μουσική, μια άλλη βαθμίδα μέθεξης» (poster)

14.15 – 14.30: Ερωτήσεις στους εισηγητές

14.30 – 15.30: Βραβεύσεις - Με την παρουσία του ΓΓ Εσωτερικών και Οργάνωσης **κ. Μπαλέρμπα Αθανάσιου**

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Προεδρείο:

Ιωαννίδης Μαρίνος, Γκανέτσος Θεόδωρος, Βαραλής Ιωάννης, Νομπιλάκης Ηλίας, Σκριάπας Κωνσταντίνος

Κατά την Τελετή Λήξης, θα γίνει:

- **Η Απονομή Βραβείων και Επαίνων** για τις καλύτερες εισηγήσεις
- **Η Βράβευση Φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης** με τα Βραβεία «Best Practices AWARDS on Cultural Heritage 2025 for Local Authorities»
- **Συμπεράσματα** 6ου Πανελλήνιου Συνεδρίου 2025
- **Ψήφισμα των Συνέδρων για την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα** από το Βρετανικό Μουσείο
- **Ανοιχτή συζήτηση -Υποβολή Προτάσεων-** Σχεδιασμός άλλων δράσεων για τον Ψηφιακό Ελληνικό Πολιτισμό

Κλείσιμο Συνεδρίου

